

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

TURMA DA
MÔNICA



COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS

mônica

Nº 11

Esta edição de Mônica
nº 11 é parte integrante
da caixa Turma da
Mônica Coleção Histórica -
Vol. 11, e não pode ser
vendida separadamente.



Sabia que...

...CERCA DE 51 MIL PESSOAS
PODERIAM FICAR EM PÉ NO GRAMADO
DE UM CAMPO DE FUTEBOL?

...POR TER VIAJADO DE NAVIO, A SELEÇÃO
BRASILEIRA DEMOROU 15 DIAS PARA CHEGAR
À FRANÇA, SEDE DA COPA DE 1938?

...O RONALDINHO BATE UM BOLÃO
TAMBÉM NO CAMPO DA LEITURA?

LER É
SHOW DE BOLA.

LER É O MAIOR BARATO!!!

INCENTIVE ESSA IDEIA

www.paninicomics.com.br



mônica e

OS PLANETINHAS

...E O PLANETA SATURNO
TEM OS MAIS BELOS ANÉIS QUE
VOCÊ POSSA IMAGINAR!

QUE BELEZA,
ANJINHO!



PUXA, ANJINHO! COMO
EU GOSTARIA DE CONHECER
ÊSSES PLANETAS, SATÉLITES,
ESTRÊLAS,
COMO VOCÊ!

SEM ASINHAS,
NÃO DÁ!



MAS, DO MODO COMO
VOCÊ DESCREVEU O SISTEMA
SOLAR, ACHO QUE POSSO ATÉ
DAR AULAS SOBRE
O ASSUNTO!

POR QUE
NÃO DÁ, MESMO?







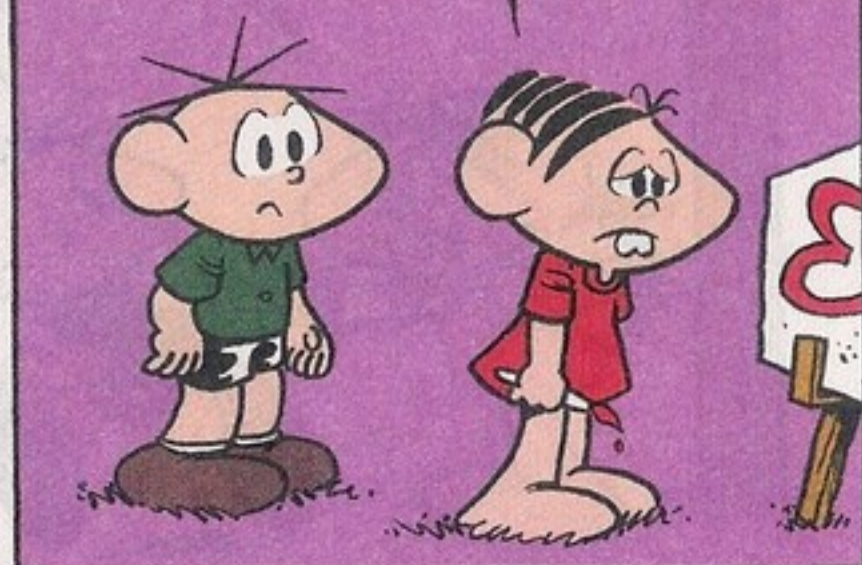
ALGUM TEMPO DEPOIS...

"PLONTO," MÔNICA!
A "TULMA" TOPOU
VIR "A ESCO-
LINHA!"

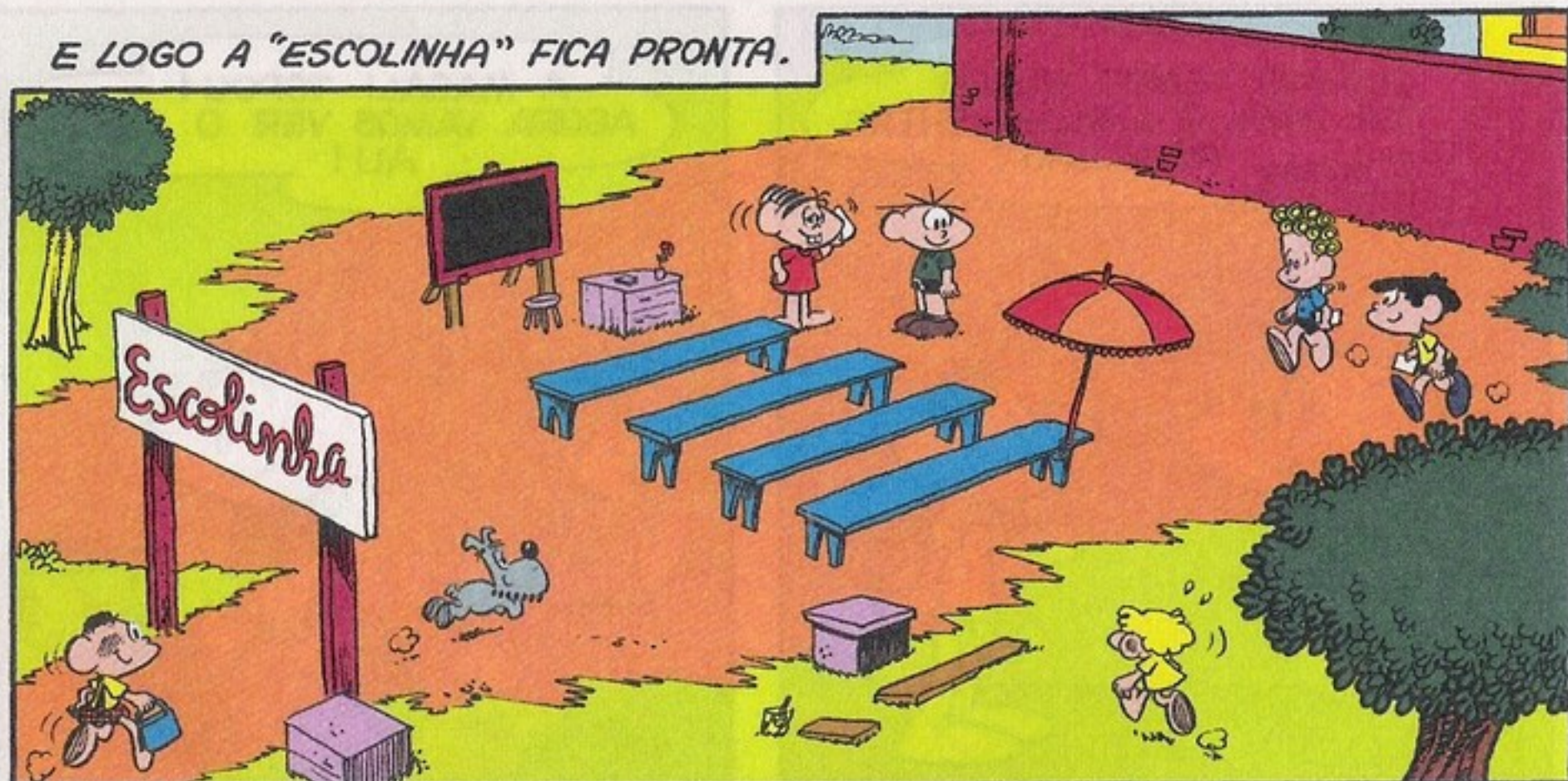
NO QUE
POSSO AJUDÁ-LA
"AGOLA"?



COMO É QUE SE
ESCREVE "ESCOLINHA"?

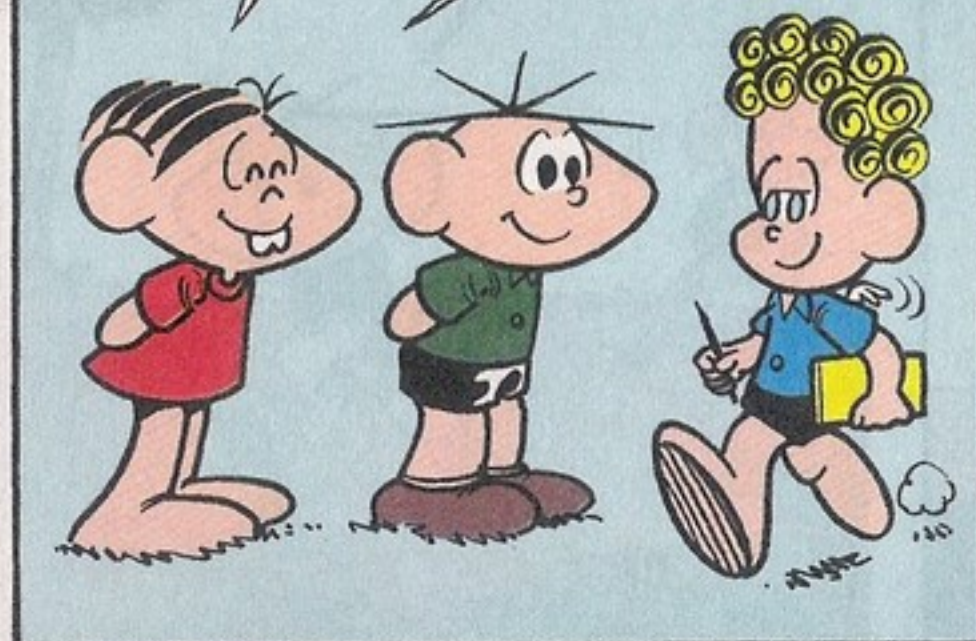


E LOGO A "ESCOLINHA" FICA PRONTA.



FICOU
UMA
BELEZINHA,
NÃO?

VEJA OS
ALUNOS, JÁ
CHEGANDO!



E TODOS SE ESQUE-
CENDO DE TRAZER MAÇA
PARA A PROFESSORA!









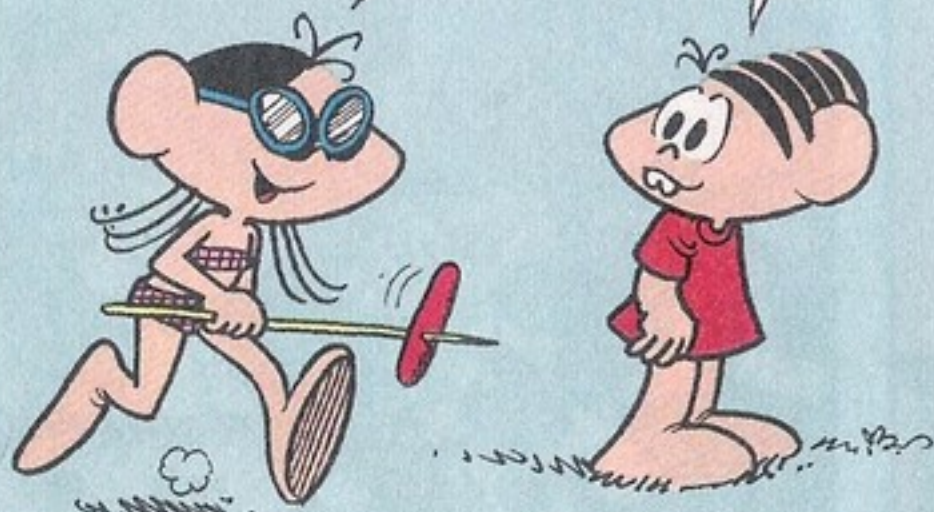




POUCO DEPOIS...

PRONTO! JÁ ESTOU PREPARADA
PARA FICAR PERTINHO
DO SOL!

!



AGORA, TODO MUNDO
EM FILA, QUE CADA UM
VAI SER NOMEADO PLANÊ-
TA! VENHA VOCÊ, ROSINHA,
PARA SER VÊNUS!



E DEPOIS DAS "NOMEAÇÕES," AS
CARACTERIZAÇÕES DOS "PLANETINHAS"...

SOU VÊNUS... MUITO QUENTE
E CERCADA DE
NUVENS!

QUANTO
ALGODÃO!



SOU A
TERRA...

COM TERRA,
MUITA ÁGUA E
MATINHOS!



SOU MARTE!
COM MINHAS
DUAS CALOTAS
POLARES!

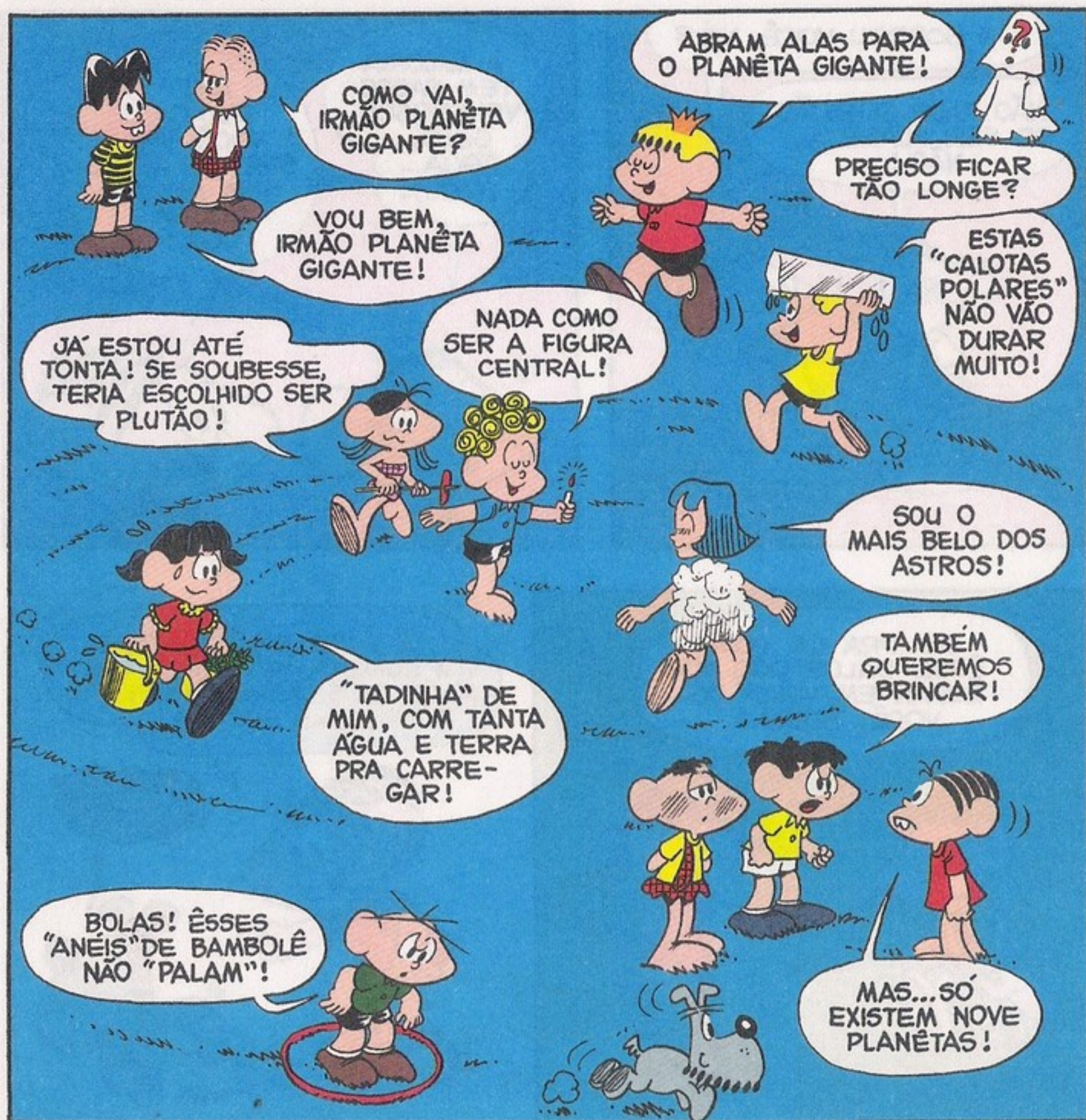


...SOU JÚPITER... O
MAIOR DOS PLANETAS...
COM MINHAS MANCHAS
COLORIDAS E ONZE
LUAS!



EI, CEBOLINHA!
E VOCÊ, ESQUECEU-
SE DE QUE É
SATURNO?

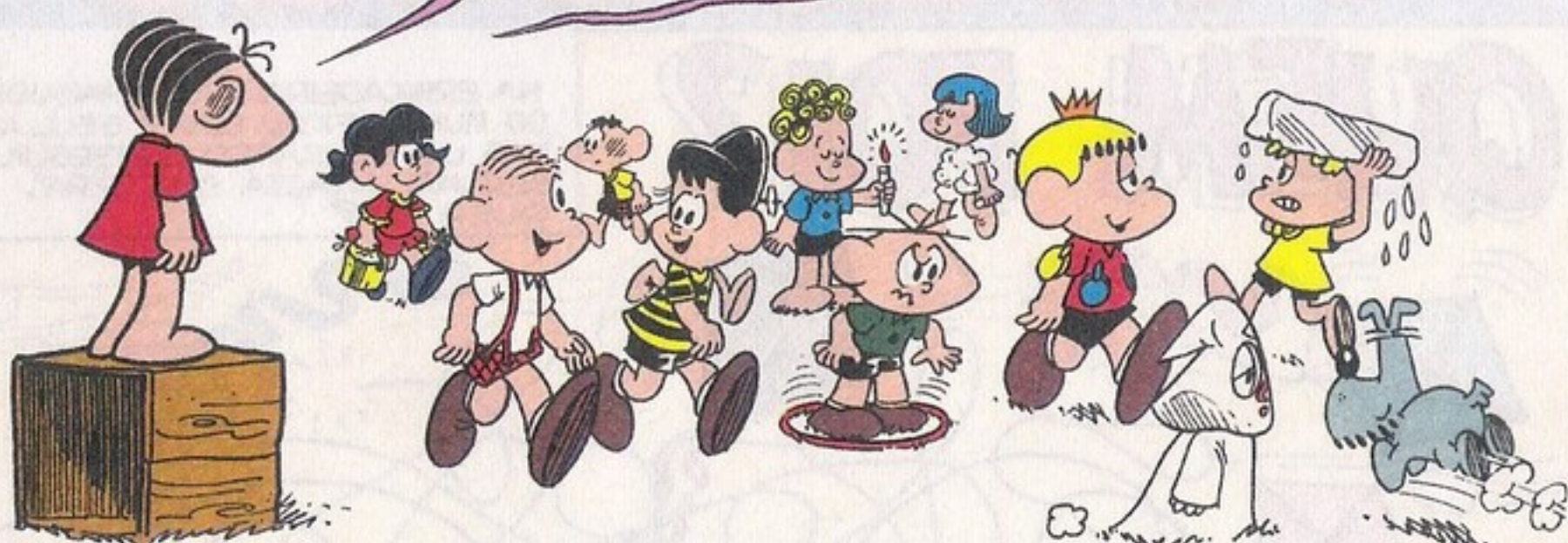






ACHO QUE NINGUÉM MAIS
ESQUECERA COMO "FUNCIONA"
O SISTEMA SOLAR!

UMA ESTRELA, PLANETAS,
SATÉLITES! TUDO
DIREITINHO!



A TURMA
ESTA' SE
DIVERTINDO
A VALER!



MAS...

E EU?



EI, PESSOAL! TEM LUGAR
PARA MAIS UMA ESTRELA NESSE
SISTEMA?

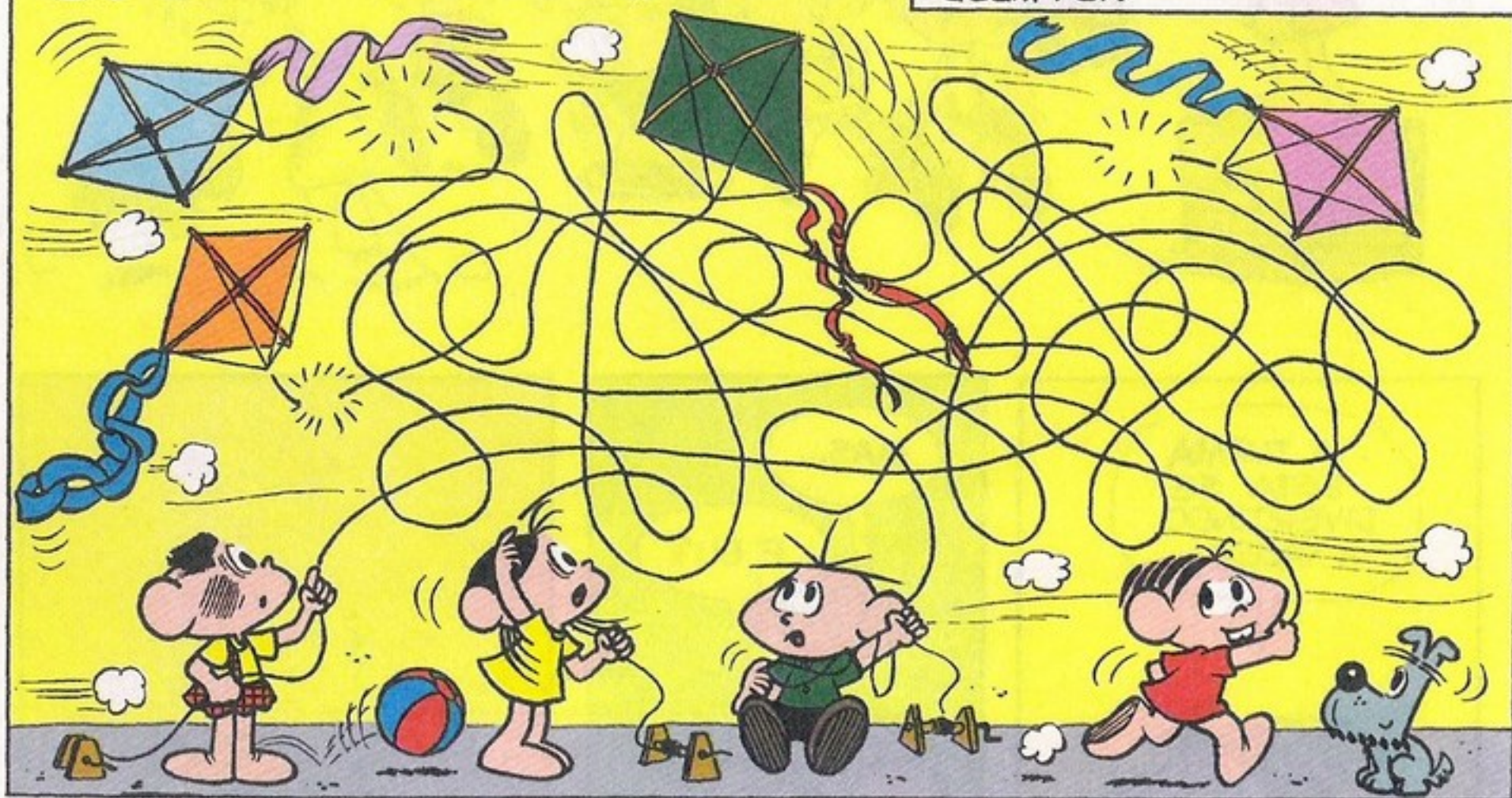


FIM

• DIVERSÕES •

QUEM FOI?

NA BRINCADEIRA DOS PAPAGAIOS, TODO MUNDO FICOU SEM O SEU... APENAS UM FELIZARDO CONSEGUIU CONSERVAR INTACTA SUA "PIPA". QUEM FOI?



ONDE ESTÃO?

DOIS PÁSSAROS ESTÃO PARTICIPANDO DA ALEGRIA DOS NOSSOS AMIGUINHOS... MAS ESTÃO ESCONDIDOS. VOCÊ SERIA CAPAZ DE ENCONTRÁ-LOS?



Bidu



COMO
TUDO É FEIO!
COMO TUDO É
HORROROSO!







Arquivos do Maurício

texto: Paulo Back



s Planetinhas – Antes da polêmica sobre Plutão ser ou não um planeta, Mauricio inaugurava com esta história um novo filão no jeitinho de a Turma brincar. Ela é quase um “Saiba Mais” e deve ter sido muito usada em várias aulas de ciências daquela época. Se hoje os personagens frequentam a escola, aqui eles mal sabiam escrever e quase todos participam dessa aula ao ar livre. Até o Bidu faz uma pontinha. Note que, naquele tempo, não havia tantas meninas na Turma. Por isso, Mauricio criou algumas secundárias, que nunca mais apareceram. Rosinha (não a do Chico

Bento) foi uma delas. História gostosa, que desperta aquela pontinha de saudade. Clássica!

Lançada em março de 1971, *Mônica 11* se despediu das férias de verão com uma capa alusiva à época. E vale notar que no maiô da nossa dentucinha tem um desenho bem parecido com o logotipo da Adidas (empresa de material esportivo) na época.

Mônica



diálogo do Bidu com a orgulhosa minhoca se encaixaria até numa aventura do Horácio – a não ser pelo final. História de Mauricio de Sousa em seu melhor estilo.

PITECO

A PEDRA DA HONESTIDADE

OS "NEGÓCIOS" VÃO MAL, MANO ZUM!

BONS TEMPOS EM QUE A GENTE PODIA CHEGAR ATÉ OS BANCOS, MANO BUM!

AGORA, COM AQUELES DINOSSAUROS-VIGILANTES NA ENTRADA, QUEM CONSEGUE CHEGAR ATÉ A CAIXA?

SÓ OS CLIENTES DO BANCO!

...E NÓS NÃO SOMOS EXATAMENTE ISSO!

DOIS GÊNIOS DO CRIME... OBRIGADOS A ASSALTAREM SÓ POBRES DIABOS QUE PASSAM PELAS TRILHAS DA FLORESTA!

BUUUU!

POR FALAR NISSO...

...ESTÁ NA HORA DE TENTAR UM ASSALTOZINHO LA' NA TRILHA! HÁ TRÊS DIAS QUE NÃO PEGAMOS NINGUÉM!

ÔBA!! AO TRABALHO!

...E QUE TRABALHO VÃO TER...

NÃO GOSTO DE PASSAR POR ÉSTES CAMINHOS, SÔ-ZINHO!

...MAS TENHO QUE GUARDAR ESTA "PEDRA" O QUANTO ANTES!















MAURICIO

Vamos plantar bananeira?

VAMOS BRINCAR,
CEBOLINHA?

VAMOS!

DO
QUÊ?

QUE TAL "BLINCAL-
MOS" DE PLANTAR
"BANANEILA"?

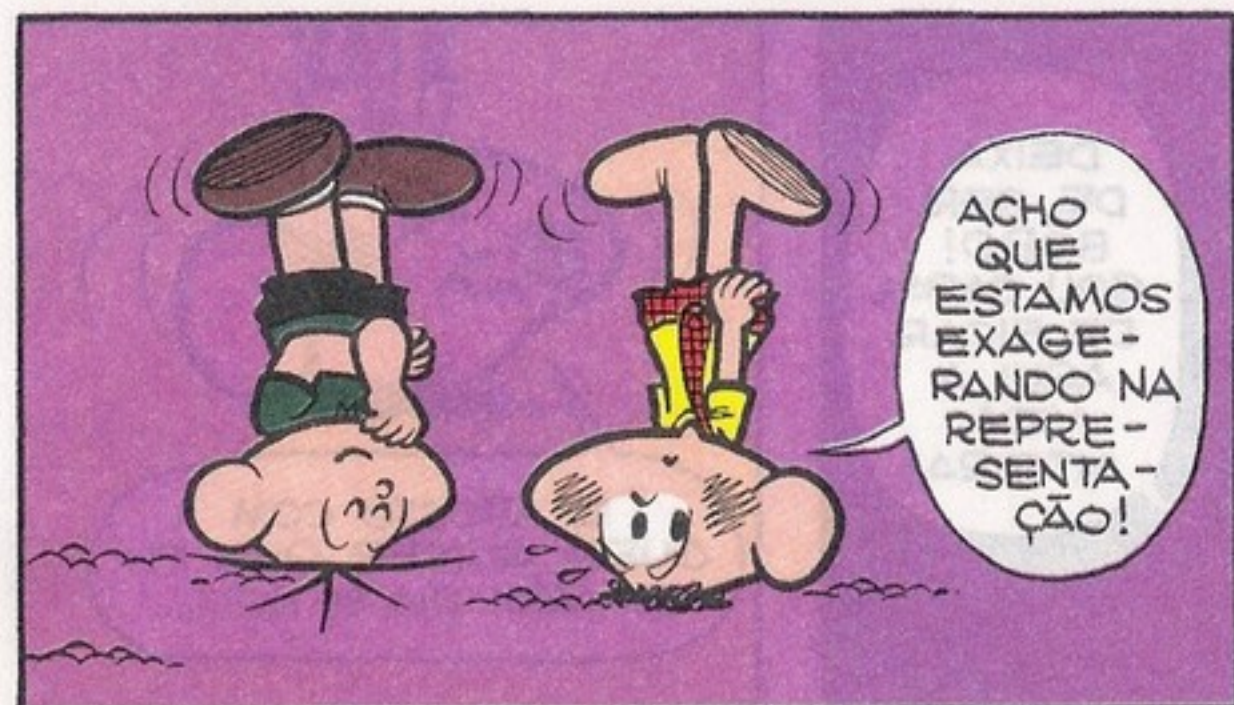
VEJA QUE GOZADO!
UM PLANTANDO BANA-
NEIRA E OUTRO,
CEBOLA!

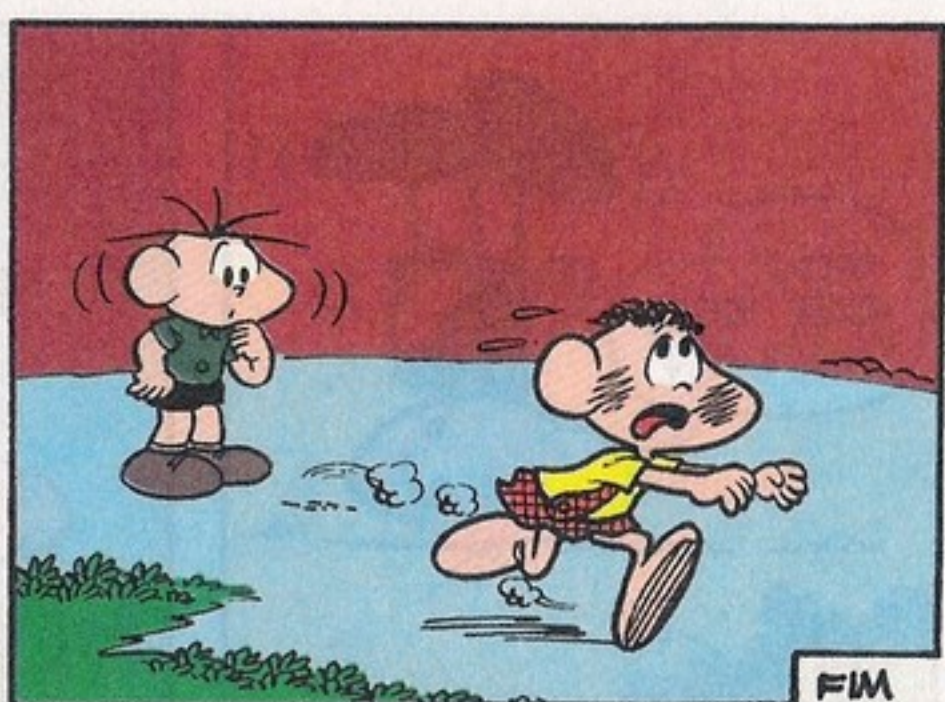
VÁ ANDANDO, MAGALI,
ESTAMOS "BLINCANDO" DE
PLANTAR "BANANEILA"!

...MAS O CASÇÃO
PLANTA BANANEIRA
MELHOR DO QUE
VOCÊ!

POSSO
SABER
"POL"
QUÊ?

ÊLE JÁ VEM
ADUBADO!

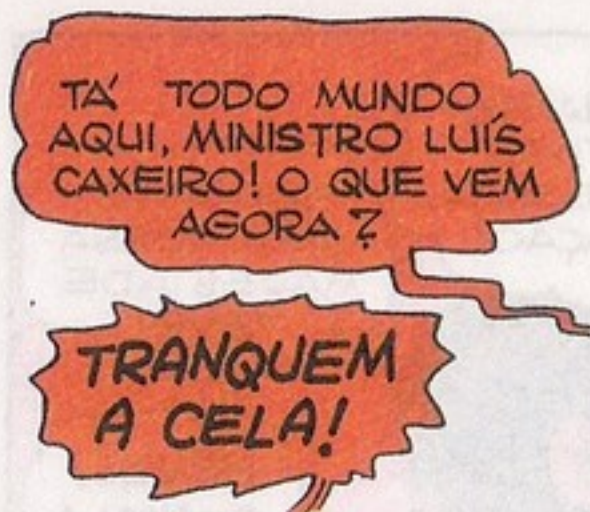
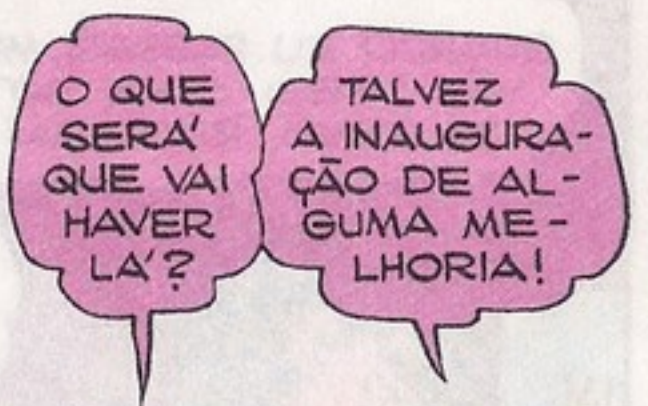






















Arquivos do *Maurício*

texto: Paulo Back



Outra história escrita e desenhada por Mauricio é *A Pedra da Honestidade*. Mais uma vez, ele brinca com o sobrenatural, o inexplicável e o subjetivismo, que sempre foram algumas de suas marcas registradas. A tal pedra trazia uma incrível consequência a quem a possuísse: tornava a pessoa honesta. Ou seja, Zum e Bum se dão mal! Na edição original, por uma falha muito comum na época, a peruca do

dono da pedra muda de cor durante toda a história.

Vamos
Plantar Bananeira?
é uma adaptação de várias tiras para o gibi. Cada meia página



traz uma piada, e elas se interligam para formar a historinha.



Esta edição apresentou uma propaganda da Mostarda Cica em forma de história em quadrinhos. Mônica, Cebolinha, Cascão e Nico Demo (que, mais uma vez, fala, algo que não fazia em suas tiras) dão um susto no Bidu, fazendo-o pensar que é um cachorro-quente. O interessante é que, na época, o cãozinho era acinzentado nos gibis, mas neste anúncio já aparece azul.

Em *A Coroa do Rei*, o ministro Luis Caxeiro mostra bem o seu lado puxa-saco do Rei Leonino e sobra pra toda a Turma da Mata. Mas quem tem uma participação destacada é o Tuta Tatu, que anda meio sumido. Com uma pitada de cunho social e político, Mauricio, que escreveu e desenhou a história, trabalha a questão realza-súditos de uma forma ainda atual.



Na época de *Roupa Suja se Lava em Casa*, Cascão era apenas um menino sujo. Ninguém questionava se ele tinha pais, se lhe passavam bons exemplos ou se ele realmente tomava banho. Por isso, piadas como uma roupa com dois anos de sujeira acumulada eram admissíveis.

No mundo politicamente correto de hoje, claro, isso não aconteceria.

DALI A INSTANTES, HORÁCIO DA' A BOA NOTÍCIA AOS CUMPINCHINS...



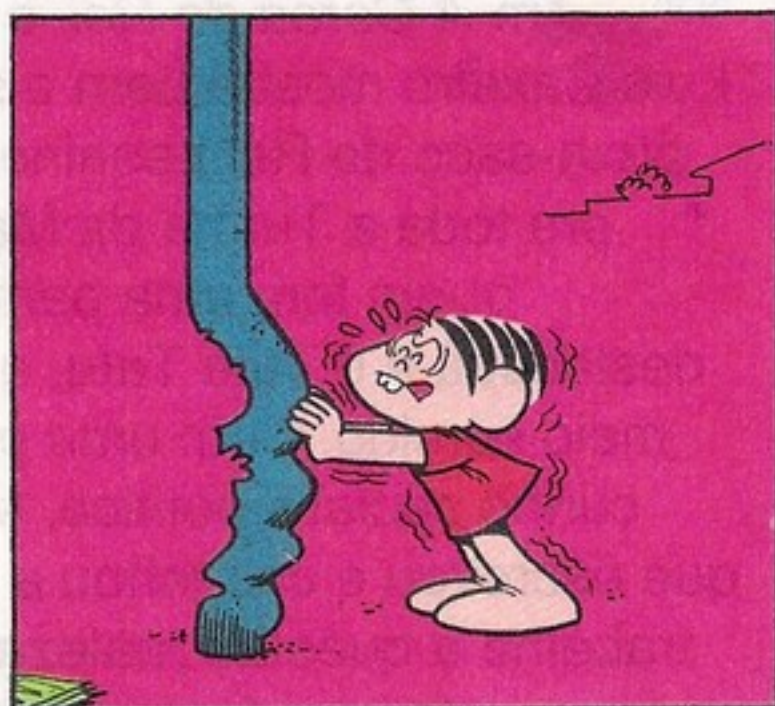
Irmãozinho do Horácio –

As histórias do dinossaurinho sempre foram carregadas de sentimentos. E quando um suposto irmãozinho aparece e tenta

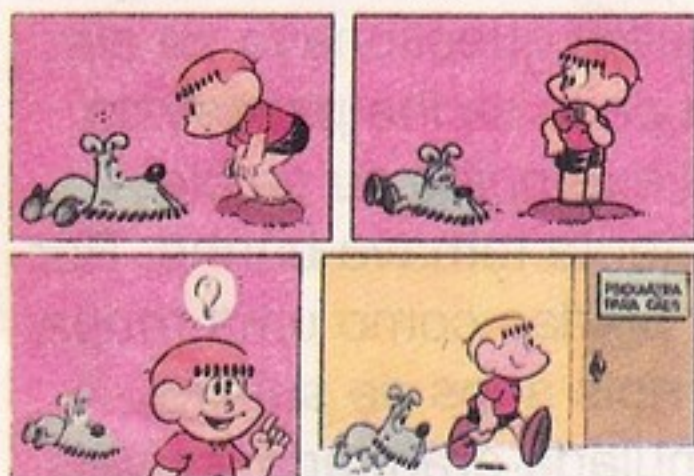
ganhar a sua confiança, Horácio encara perigos e seres esquisitos como os Gorilhões e os Cumpinchins – aliás, só na edição seguinte se revelaria o que havia por detrás daqueles olhinhos na escuridão. História triste, mas linda na mensagem, no contexto e na memória.

D

esde que surgiu, a Mônica ficou menos brava e muito mais forte. Assim como a fome da Magali, sua força beirou o exagero nos anos 70 e 80. Hoje ela não a usa tanto, pois ficou um pouquinho mais calma, mas seus bracinhos continuam os mesmos.

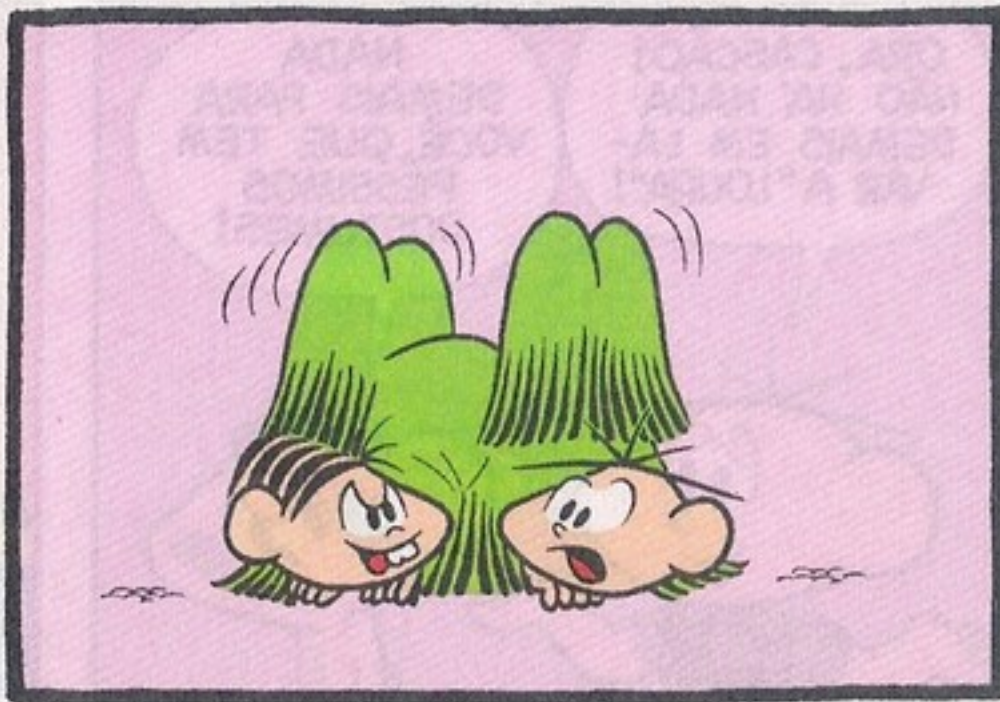
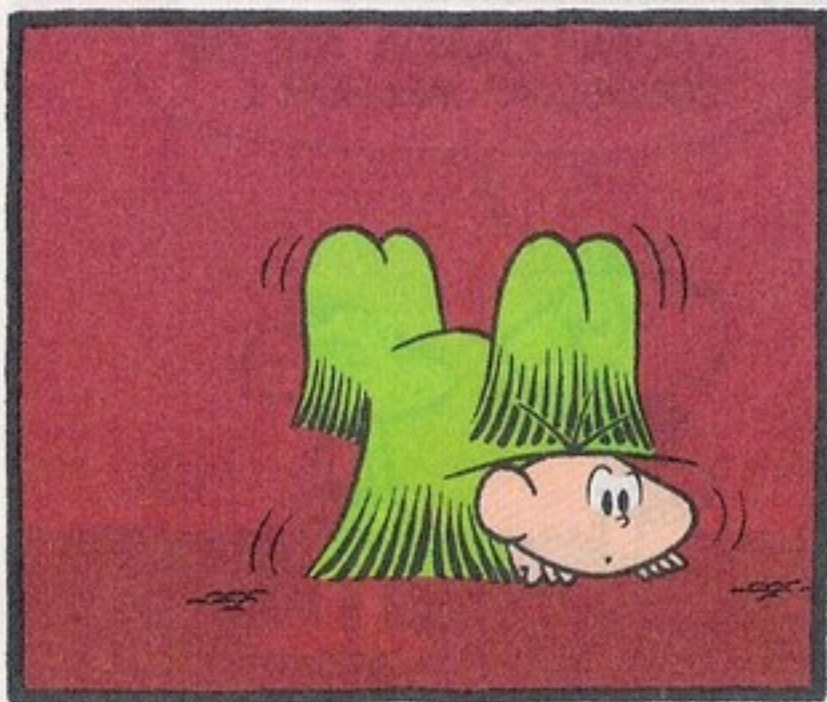
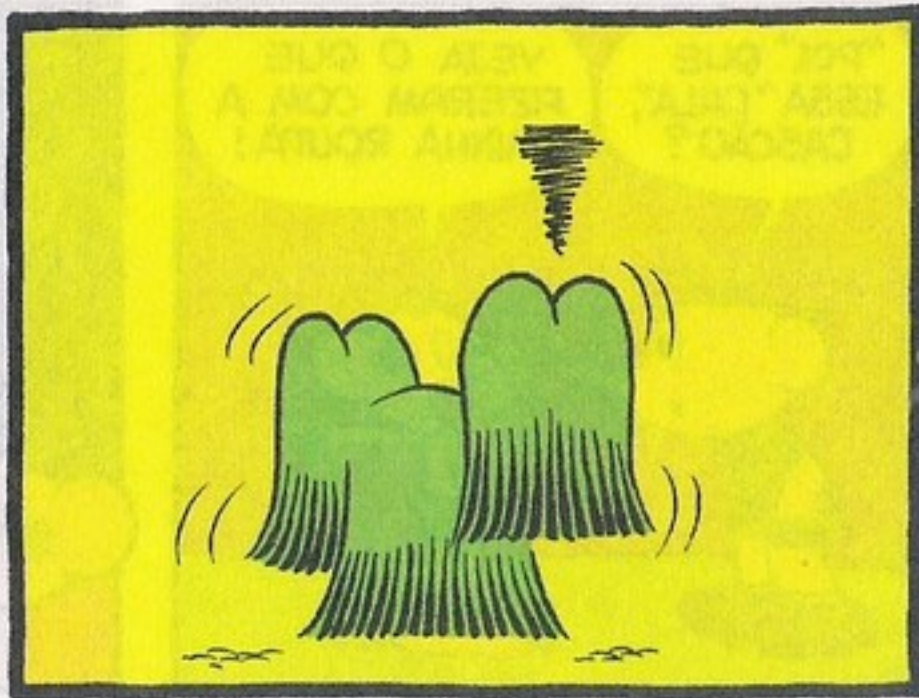
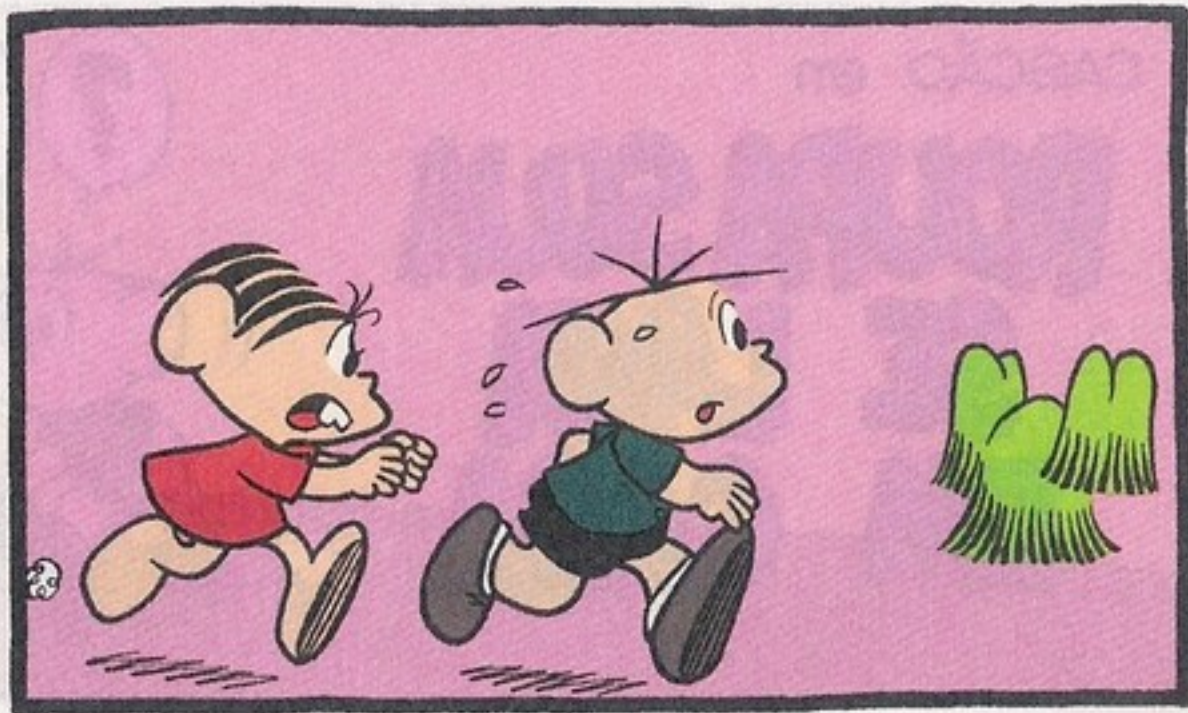


Bidu



A

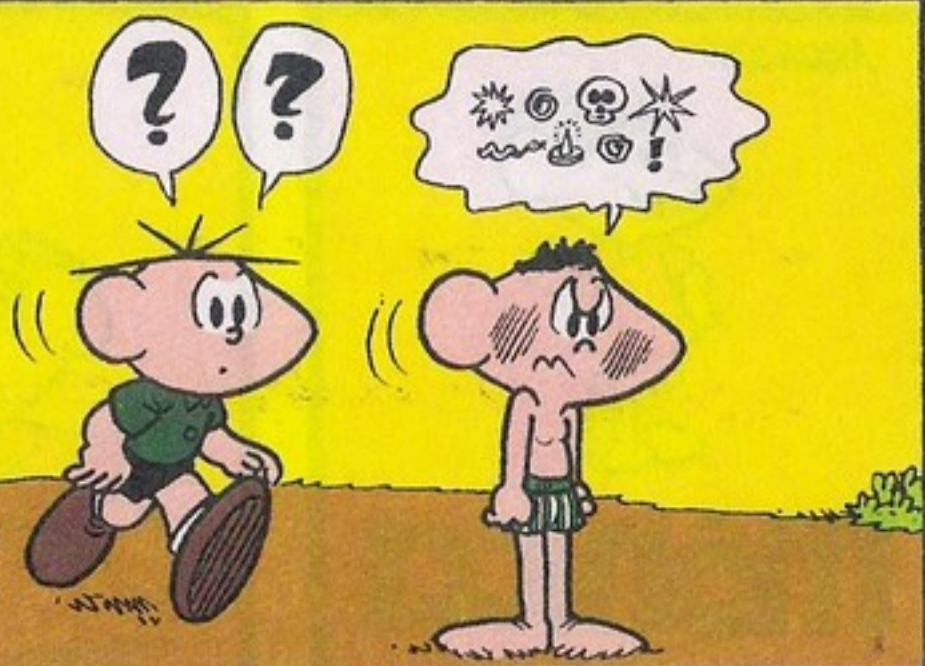
história da última página mostra que, na época, esta edição foi muito prejudicada por falhas de colorização. O Bidu começa e termina cinza, mas o cabelo do Franjinha, em apenas uma página, aparece branco, laranja e amarelo.



FIM.

CASCÃO em

ROUPA SUJA SE LAVA EM CASA















VOCÊ TEM CORAGEM DE DIZER QUE NÃO TEM NEM UMA TOCA?

MEU IRMÃO VIR DIZER-ME ISSO?

?



UM ABSURDO! RECUSO-ME A ACEITAR A SITUAÇÃO!

NÃO ME CONSIDERAREI SEU IRMÃO ENQUANTO VOCÊ NÃO CONSEGUIR UMA CAVERNA PARA MORARMOS!



ENTÃO ESPERE UM POUCO!

QUERO VER SE ALGUMAS GRUTAS QUE HÁ ALI PERTO DO VULCÃO AINDA ESTÃO VAGAS!



NÃO PRECISA TER VERGONHA DE MIM POR NÃO... **ESPERE AI!...**



POR QUE NÃO VAMOS MORAR NA **SUA** CAVERNA?

BEM... QUERO DIZER... ELA É MUITO PEQUENA! ESTREITINHA! VOCÊ NÃO TERIA O MÍNIMO CONFÔRTO LA'!



COITADINHO! ME CONHECE HÁ TÃO POUCO TEMPO E JÁ SE PREOCUPA COM O MEU CONFÔRTO!



AH! UMA GRUTA... E APARENTEMENTE DESOCUPADA!



A ENTRADINHA É MEIO ESTREITA!

MAS AQUI DENTRO É ESPACOSO!

FICARÁ ÓTIMA, COM ALGUMAS ARRUMAÇÕES!











PRONTO! LÁ
SE FOI ÊLE
PARA ACABAR
COM ESSA
PRAGA DOS
CUMPINCHINS!

...E DEPOIS
QUE ÊLE "TER-
MINAR" COM
OS CUMPINCHINS,
"TERMINAREMOS"
COM ÊLE! IH, IH!



AQUI A CAVERNA
VAI SE ALARGANDO!

COMO
SERÃO
ÊSSES
TAIS
CUMPIN-
CHINS?



RESTOS DE
"RAÍZES SA-
GRADAS"!

OS CUMPIN-
CHINS DEVEM
ANDAR POR
AQUI!



NÃO VEJO NINGUÉM
POR AQUI... MAS SINTO
QUE ESTOU SENDO
OBSERVADO!



ÔI! DESEJA
ALGUMA COISA?

OS... CUMPIN-
CHINS!!



...BEM... OS
GORILHÕES ME
PEDIRAM PARA
QUE EU VIESSE
AQUI DESTRUI-
LOS!

MAS... QUEM
SABE SE A
GENTE PODE
CHEGAR A UM
ACÔRDO?



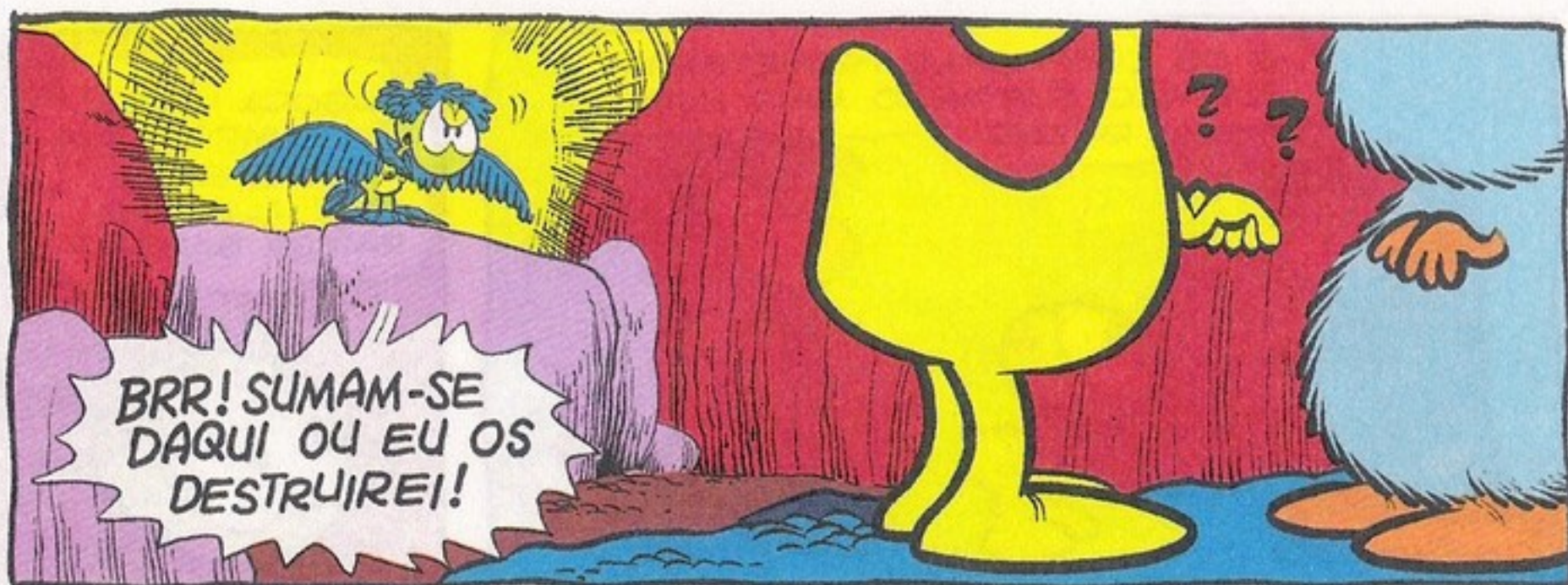
POR EXEMPLO... VOCÊS
PARAM DE FURTAR AS
RAÍZES SAGRADAS
DOS GORILHÕES...

...E EU
OS DEI-
XARIA
SOSSE-
GADOS!



PODERÍAMOS PROMETER ISSO...
SE VOCÊ PUDESSE DESTRUIR OS
MONSTROS NARIGUDOS QUE NOS
ESTÃO PERTURBANDO, ÚLTIMAMEN-
TE!







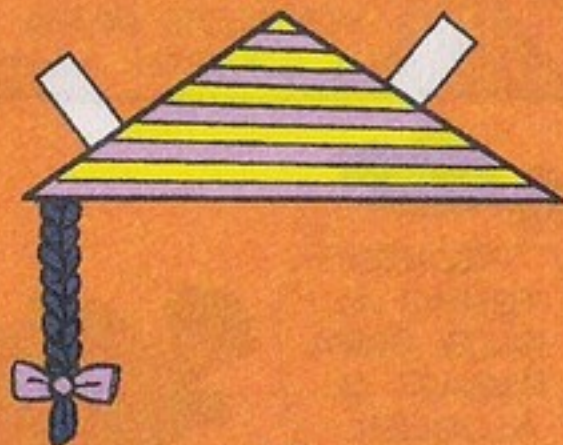
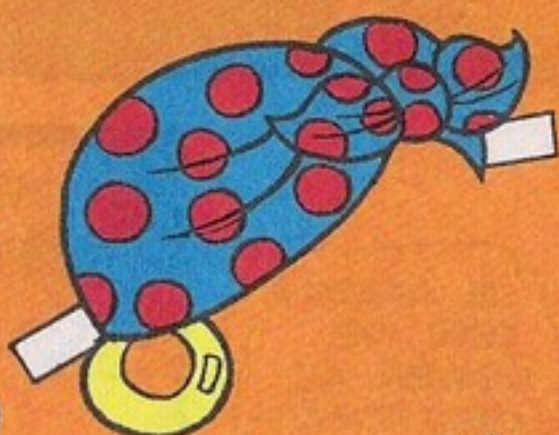


DIVERSÕES

MÔNICA MANECA

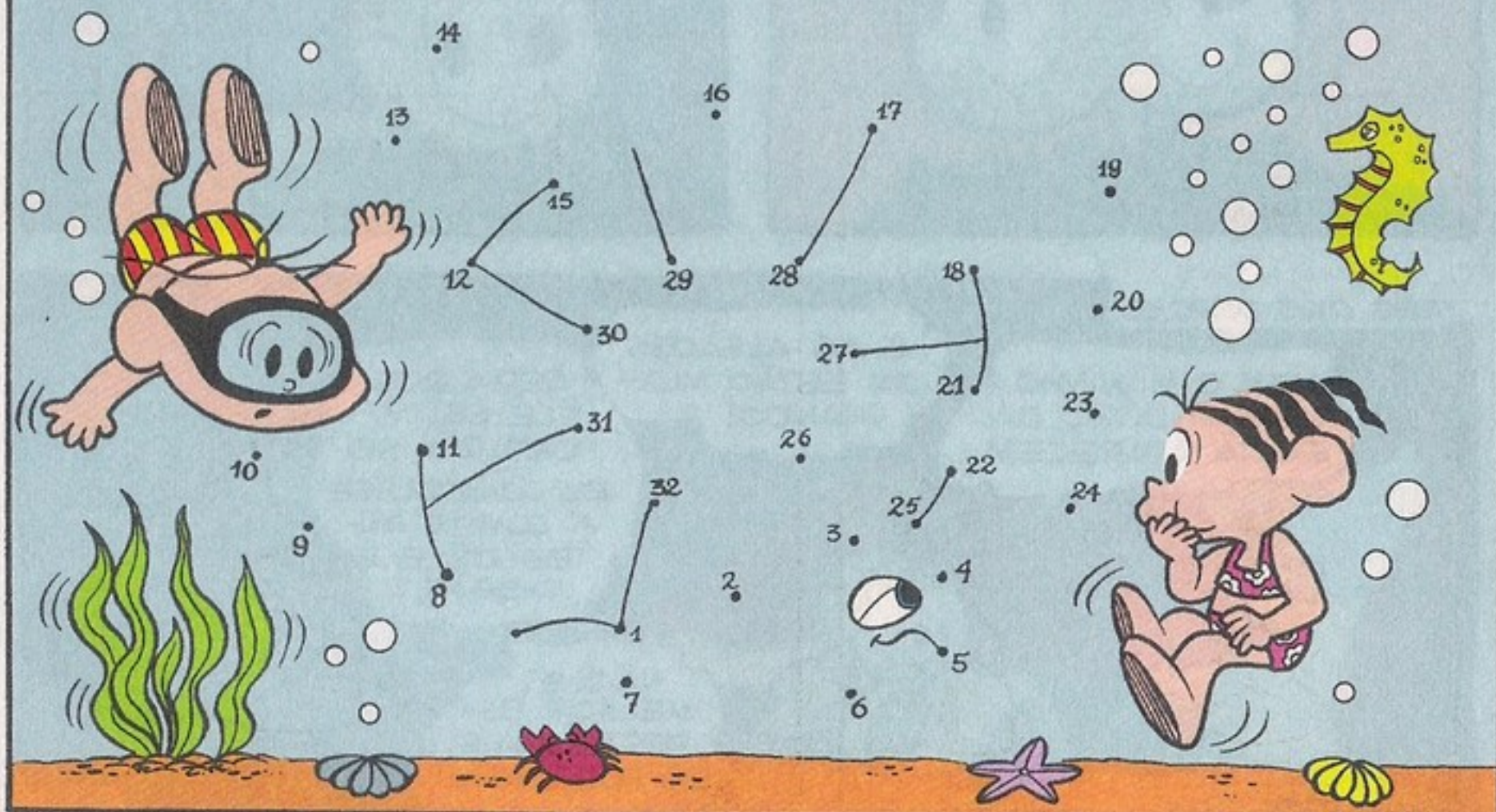
O GRANDE PÚBLICO ESPERA IMPACIENTE. A MANEQUIM MÔNICA VAI EXIBIR UM MODELO CHINÊS, UM HAVAIANO E UM DE BAIANA: VAMOS AJUDAR A MÔNICA PARA QUE O PÚBLICO NÃO ESPERE MUITO?

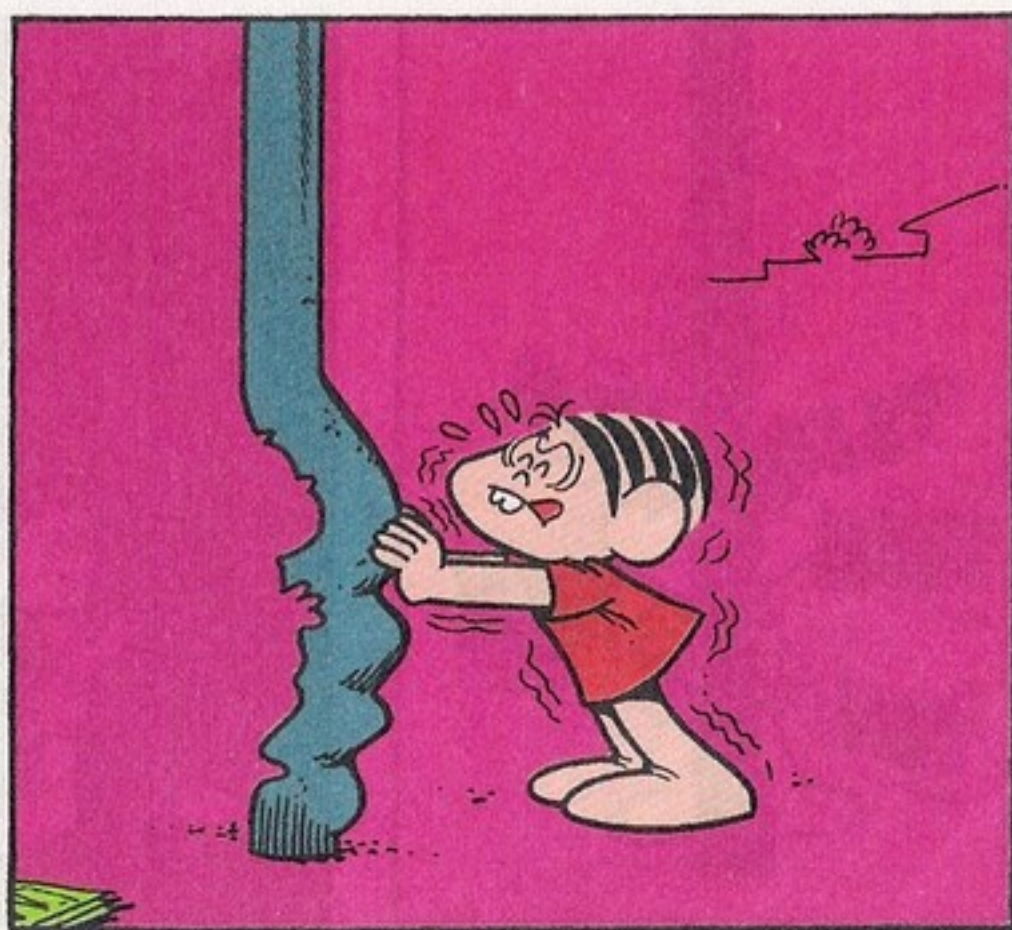
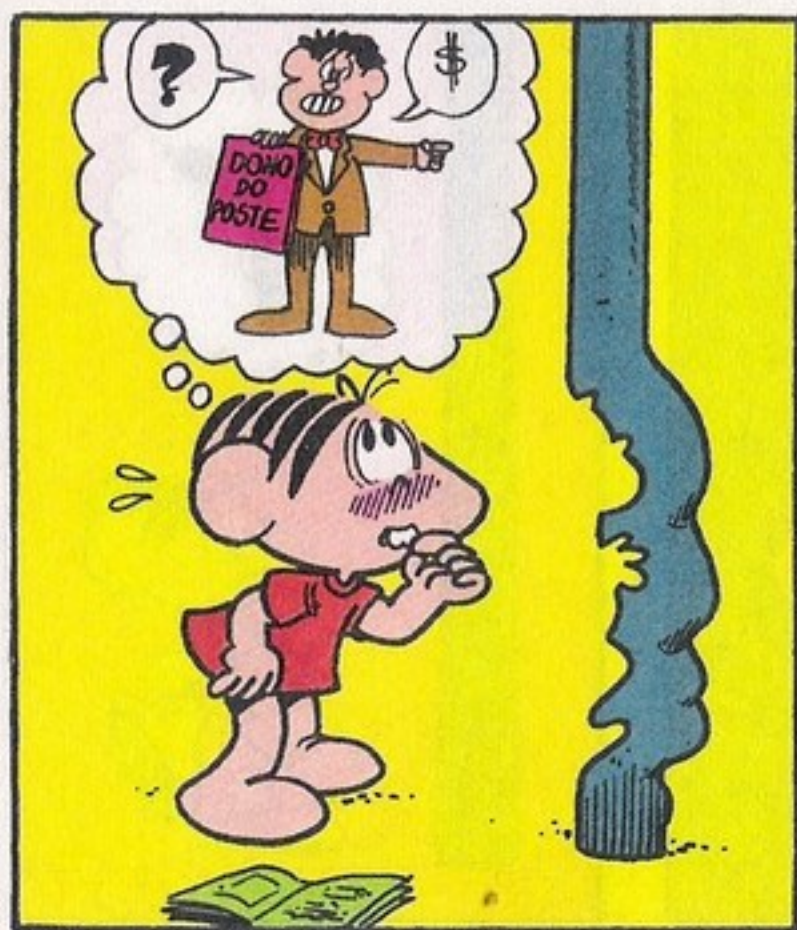
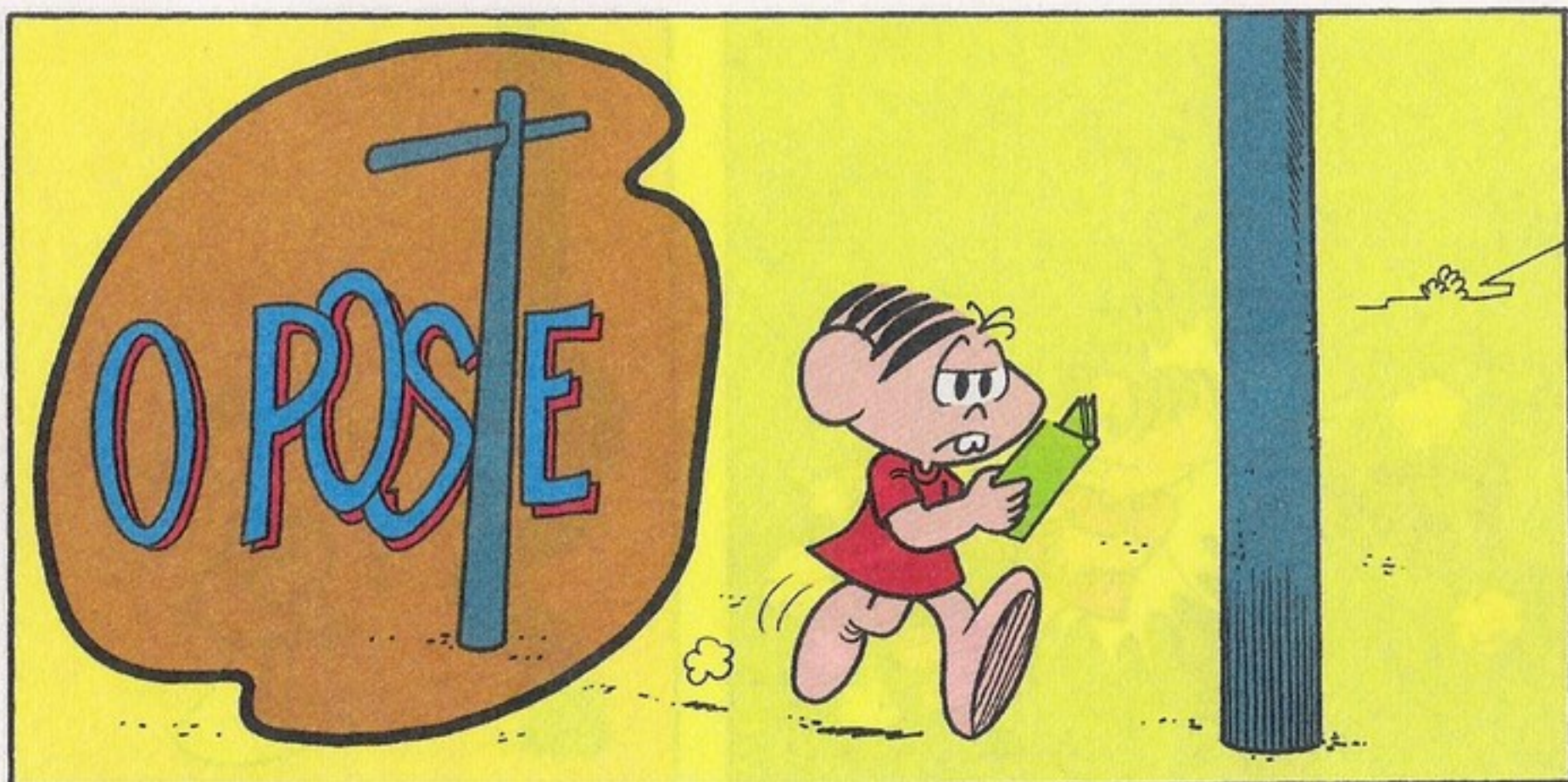
MAURICIO

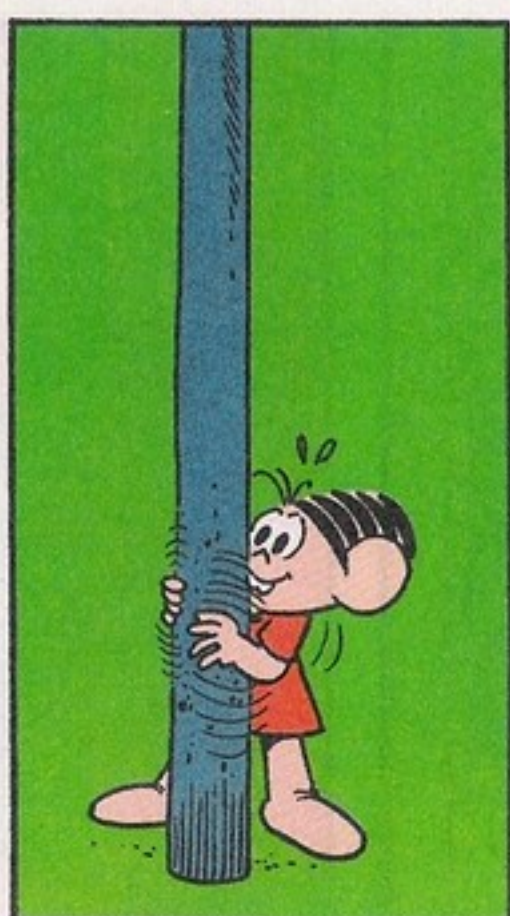
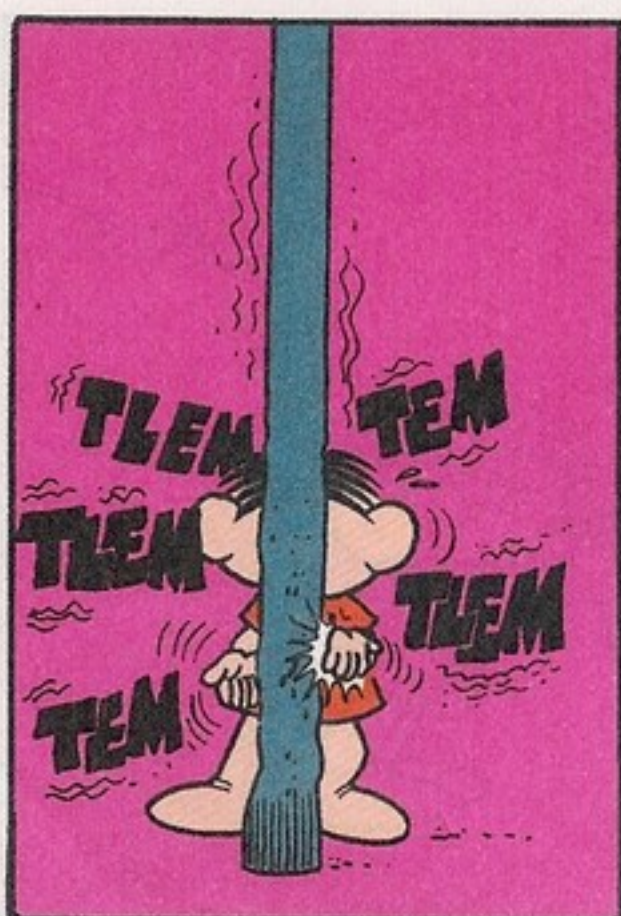
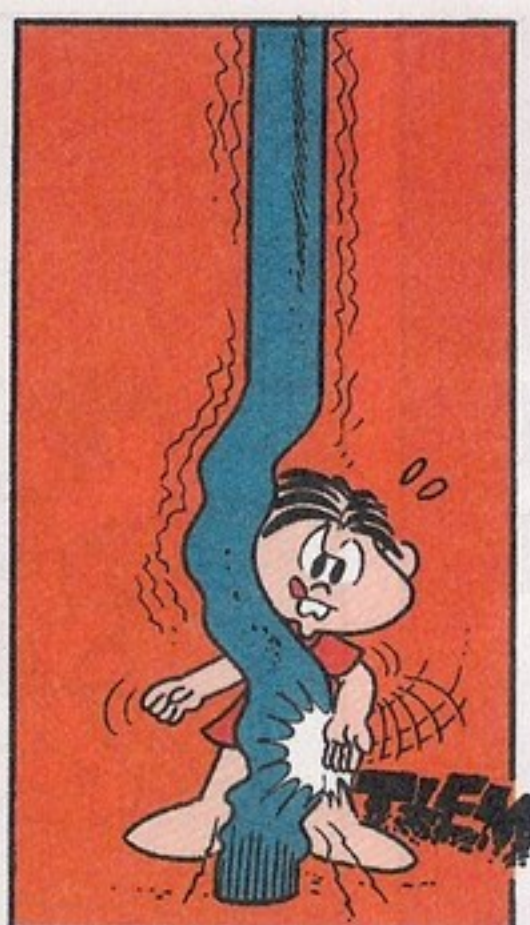
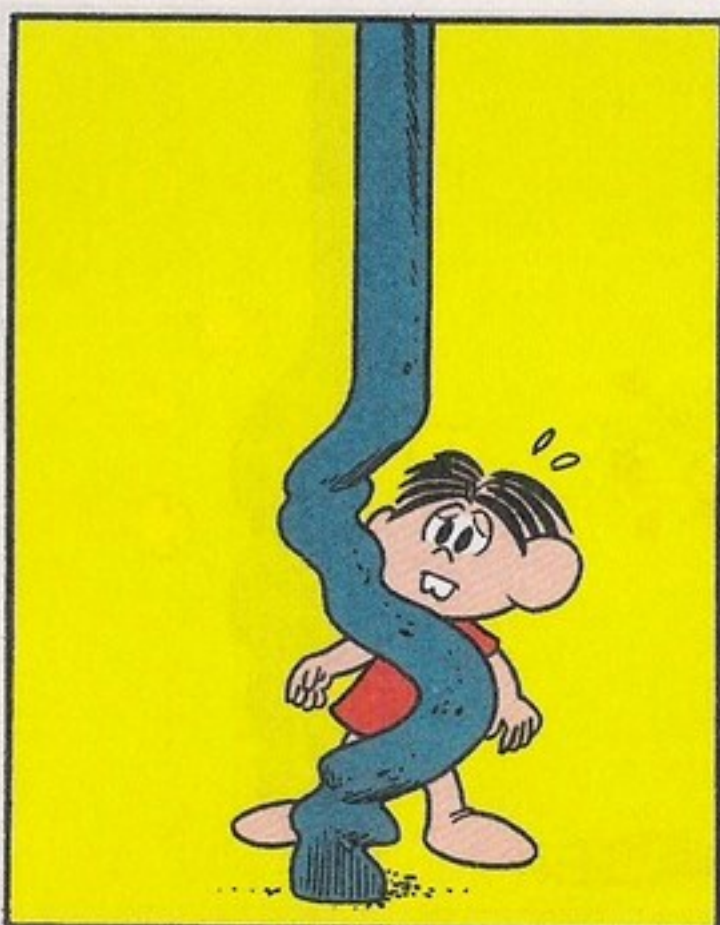
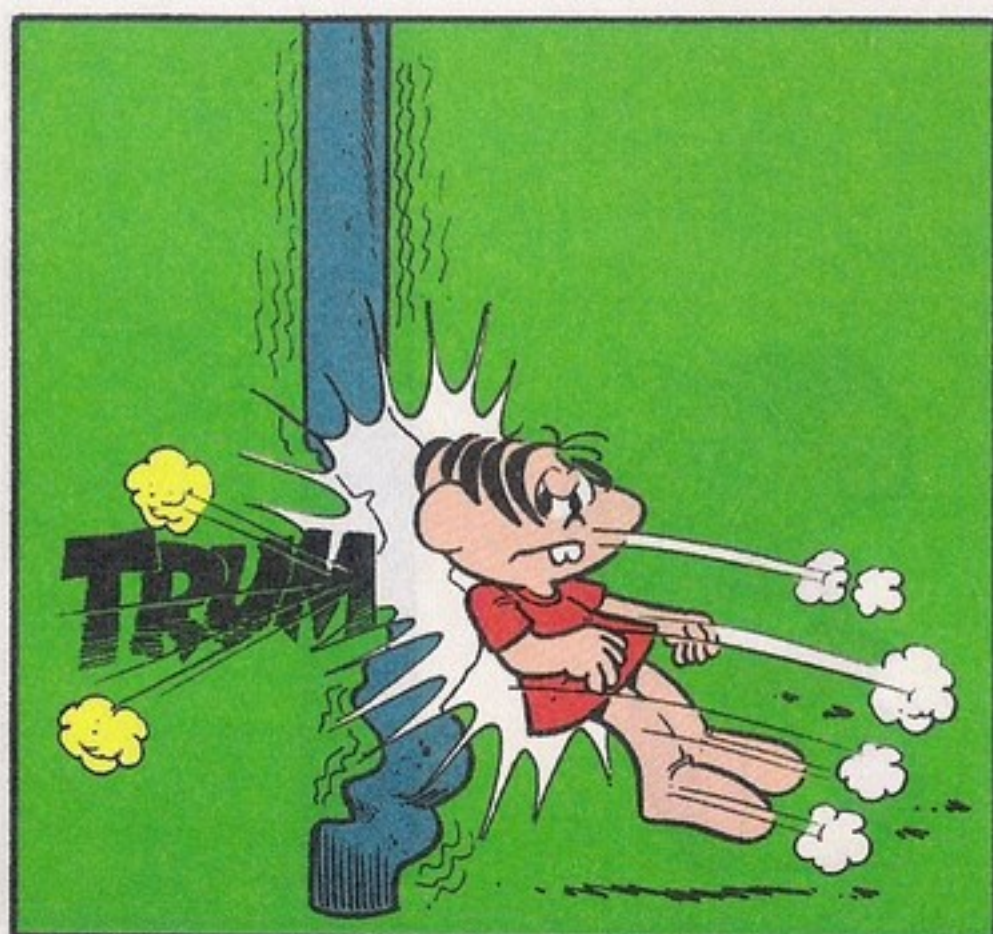


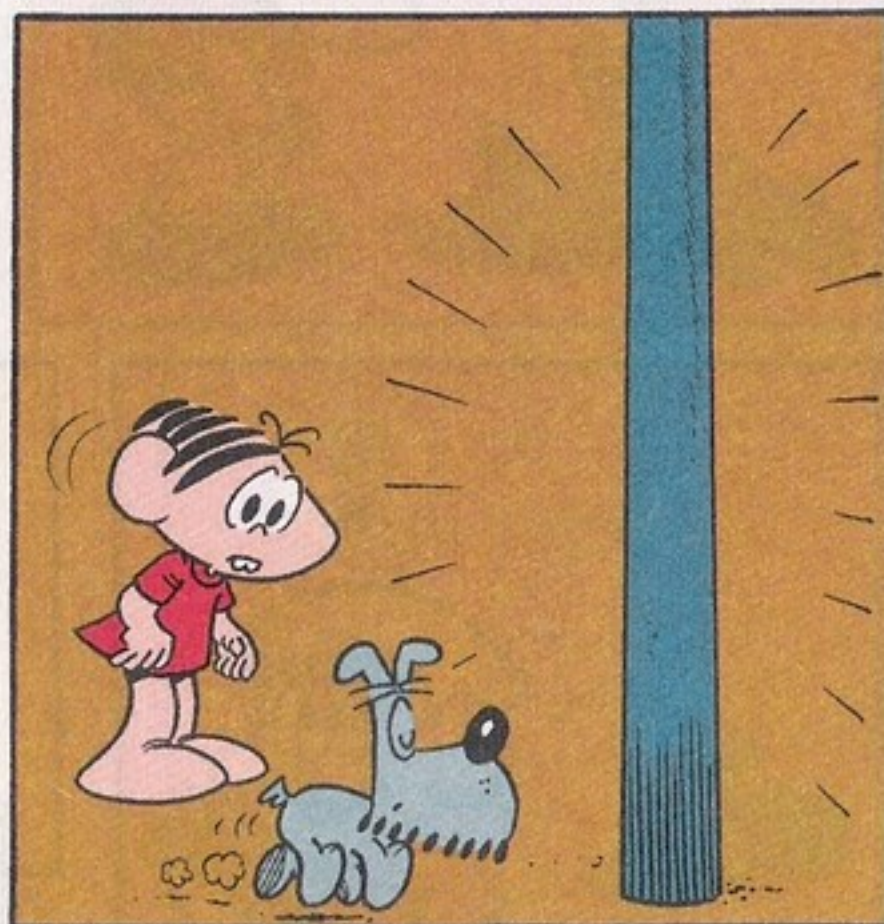
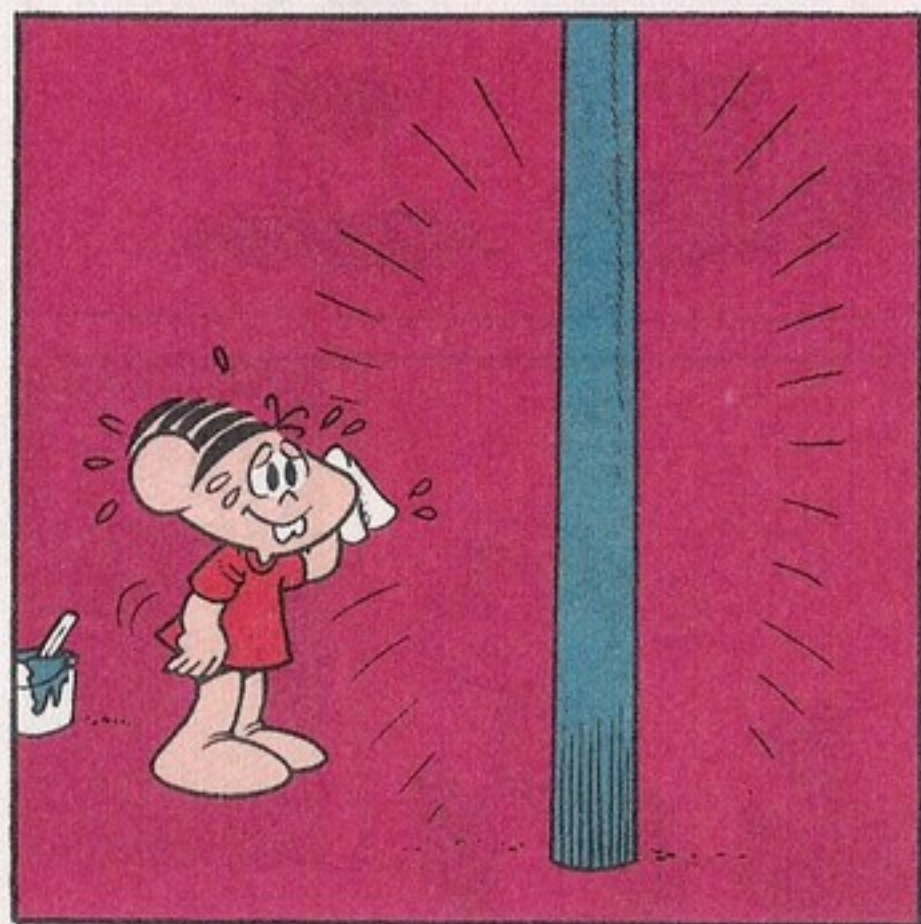
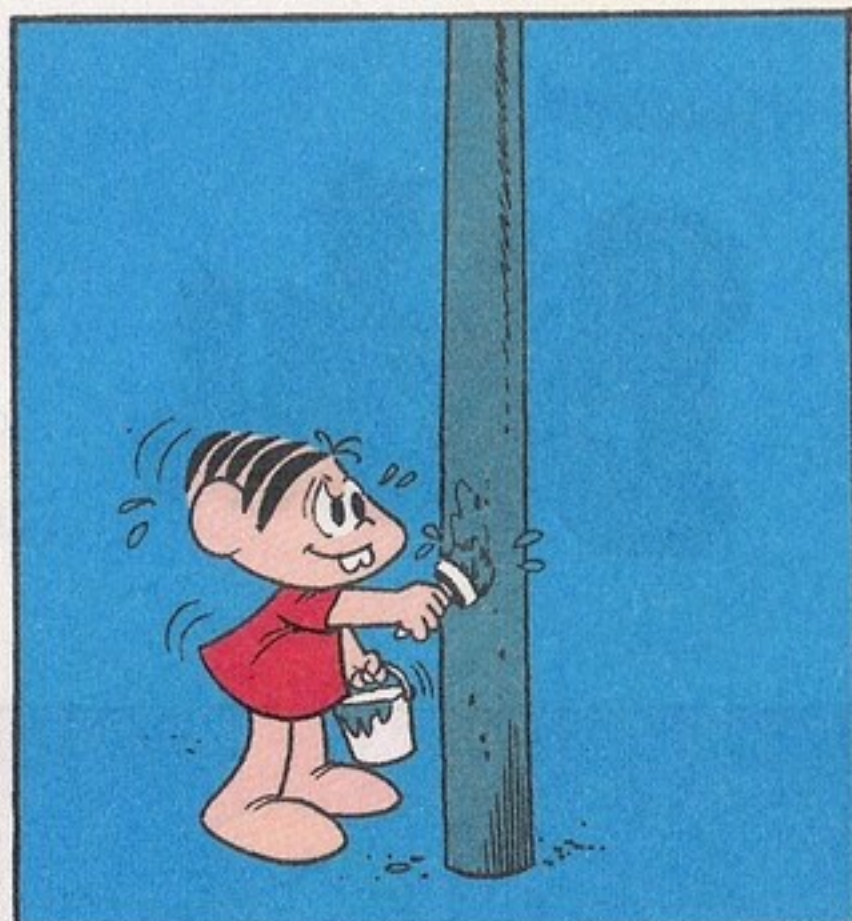
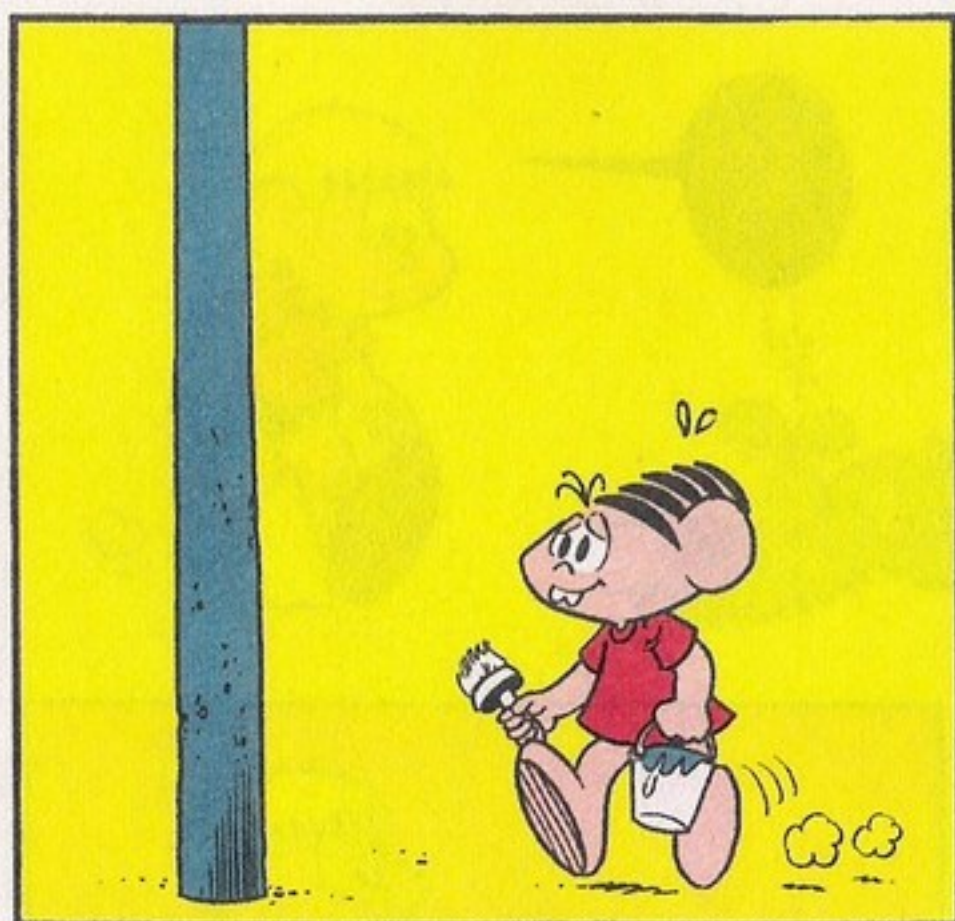
MISTÉRIO NO FUNDO DO MAR

MÔNICA E CEBOLINHA, NUM MERGULHO, DESCOBREM ALGO MISTERIOSO, LA' NO FUNDO DO MAR. LIGUE OS PONTOS DE 1 A 32 E MOSTRE AOS DOIS A SOLUÇÃO DO MISTÉRIO!



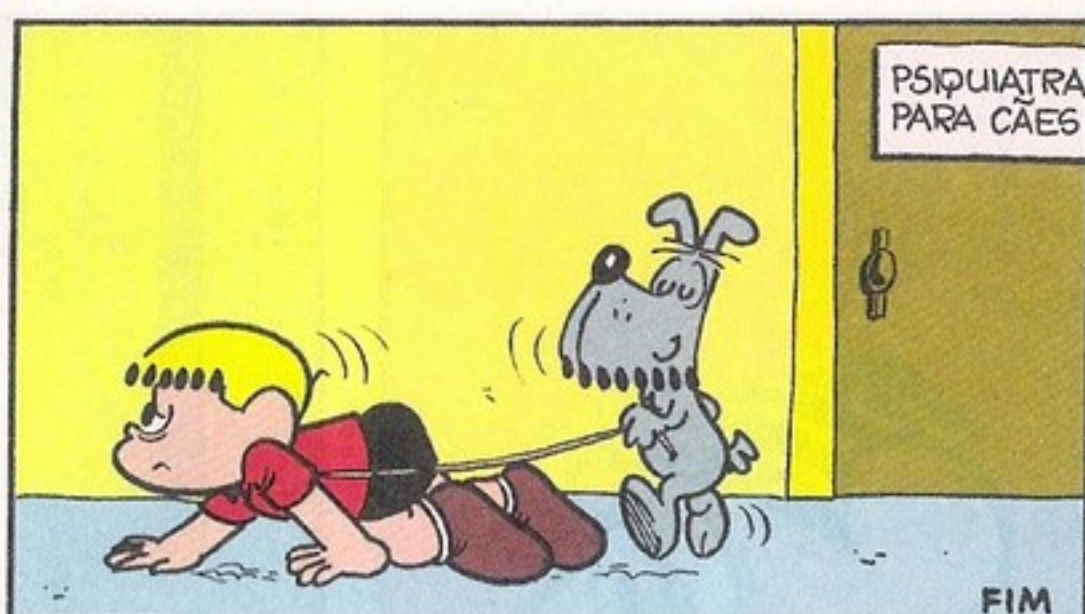
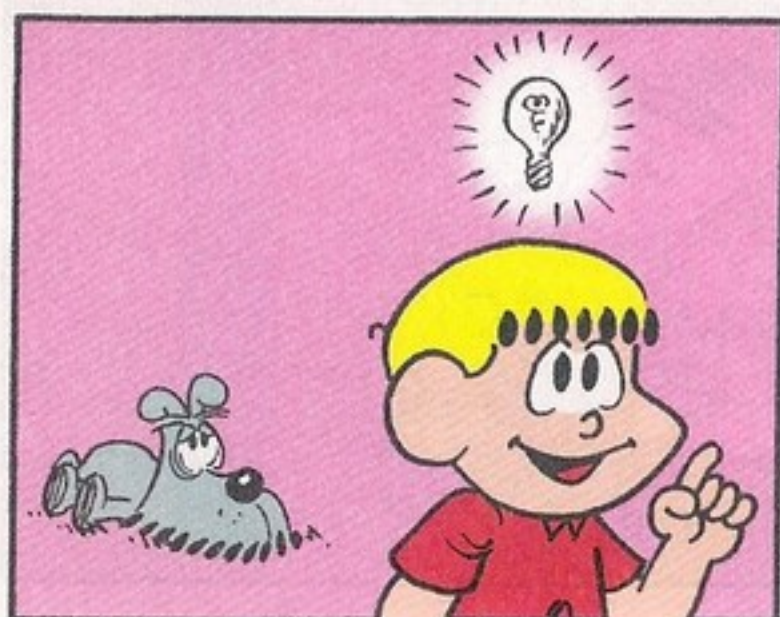
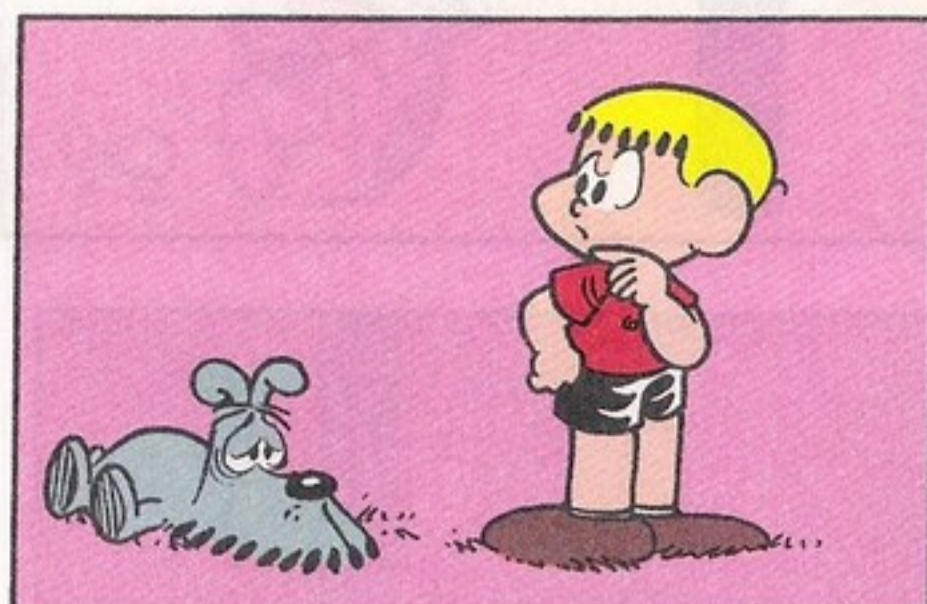






Maurício

Bidu



E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.



MAURICIO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

mônica®

Nº 11 - Maio de 2009

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Ligia Azevedo

Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1971, 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2009.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1971, 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-9703

Goiânia (62) 4053-8851

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

CHEGARAM
OS CARDS

A Nova Dimensão da Aventura!

TURMA DA

Mônica Jovem

4 DIMENSÕES
MÁGICAS

Um Card Game irado
pra você jogar e se
divertir com toda
a sua turma!

Seus personagens
favoritos em
incríveis desafios!

E MAIS: Cards Especiais
com cenas superdivertidas que
mudam conforme o movimento!

MAURICIO

A Aventura começa agora! Já nas bancas!

A Turma da Mônica Jovem quer conhecer você: www.turmadamonicajovem.com.br